Методические и дидактические материалы
педагогов образовательных учреждений города Рязани
по теме «Чиж – птица 2024 года»

Авторы-составители: **Логинова О.Н., Чичерова В.С.,**
педагоги МБУДО «ЦДТ «Приокский», город Рязань

В подготовке разработок по теме «Чиж – птица 2024 года» в этом году участвовали педагоги из МБУДО «ЦДТ «Приокский» и учреждения, работающие с Центром в рамках сетевого взаимодействия: детский сад № 28, 107, гимназия № 5

Методическая разработка
«Комбинация приемов «ассоциации» и «инсерт» при изучении птицы года»

Автор: **Чичерова Виктория Сергеевна,** педагог-организатор,
педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ «Приокский»

Цель: закрепить знания о чиже – птице 2024 года с помощью комбинации приемов «ассоциации» и «инсерт».

Задачи:

- вспомнить понятие «ассоциации» и способы их применения на занятиях;
- дать определение приему «инсерт»;
- обучить учащихся комбинировать приемы «ассоциации» и «инсерт»;
- развить ассоциативное, логическое и критическое мышление учащихся, навыки коммуникации и работы с информацией.
- предоставить возможность учащимся самостоятельно делать выбор в соответствии со своими знаниями и потребностями.

Ассоциация — это взаимосвязь между отдельными определениями, фактами, предметами, явлениями, в результате которой упоминание одного понятия вызывает воспоминание о другом, сочетающимся с ним.

«Инсерт» — один из приемов технологии развития критического мышления. Прием требует от ученика не пассивного чтения или решения задач, а внимательного.

I — interactive (интерактивная).
N — noting (познавательная).
S — system for (система).
E — effective (для эффективного).
R — reading (чтения).
T — thinking (и размышления).

Для достижения поставленной цели необходимо использовать картинки-ассоциации, так как они позволяют быстро обрабатывать большие объемы информации, они более наглядны и интересны для учащихся. Развитие ассоциативного мышления крайне важно для учащихся, ведь оно влияет на общие интеллектуальные способности ребенка.

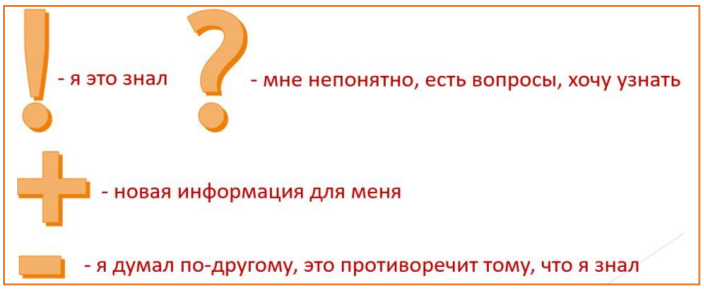
Методика слияния этих двух приемов подходит для детей разного возраста, но для дошкольников и младших школьников лучше сократить таблицу до 2х знаков «!», «+», сделать их в виде картинок-маркировок. Группы – до 10 человек.

Для изучения новой темы прием «инсерт» подходит отлично, но прием «ассоциации» – нет, поскольку учащиеся для отгадывания и расшифровки ассоциаций должны иметь знания по теме. Поэтому слияние приемов «инсерт» и «ассоциации» – эффективный метод **повторения** пройденной темы на занятиях или завершение изучения темы. Слияние двух приемов способствует развитию творческой активности и логического мышления учащихся, совершенствует механизмы запоминания, обогащает словарный запас.

Этапы для среднего и старшего звена:

1 этап. Педагог объявляет учащимся тему занятия и предлагает вспомнить, что они знают. Например, Тема занятия «Чиж – птица 2024 года». Учащиеся должны кратко ответить на вопросы как выглядит чиж? Чем он питается? Его место обитания?

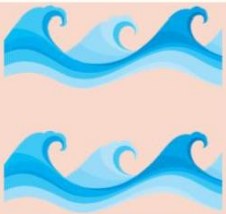
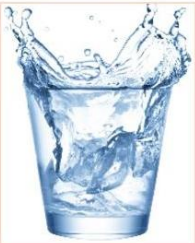
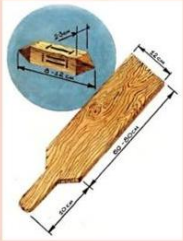
2 этап. Педагог выдает учащимся картинки-ассоциации. Учащиеся отгадывают ассоциации и маркируют картинки специальными знаками:



3 этап. Педагог выслушивает ответы учащихся и сообщает им правильные ответы. Происходит рефлексия – самоанализ и мотивация к новому витку познания, во время которой учащиеся могут дополнять таблицу маркировками. Например, была маркировка «?», педагог дал правильный ответ, маркировка поменялась на другую. Учащиеся и педагог обмениваются полученными результатами, происходит «мозговой штурм». Педагог систематизирует знания в форме таблицы или схемы.

Для **дошкольников и младших школьников** может быть такой вариант игры: педагог раздает учащимся картинки-маркировки «!», «+», далее показывает картинку-ассоциацию, учащиеся отгадывают ее, получают правильный ответ и после этого учащиеся поднимают определенную картинку-маркировку в зависимости от их личных знаний. Для них происходит слияние 2 и 3 этапа, поскольку каждая ассоциация обсуждается отдельно, по очереди. Педагог тесно контактирует с учащимися дошкольного и младшего школьного возраста, в то время как учащиеся среднего и старшего возраста сначала выполняют задание самостоятельно, для них педагог проводит рефлексию в конце.

Таблица с картинками-ассоциациями и маркировками, которую учащиеся должны заполнить самостоятельно. **1 уровень - легкий. 2 уровень – сложный.**

Маркировка !,+,-,?	*(учащиеся заполняют самостоятельно)*	*(учащиеся заполняют самостоятельно)*	*(учащиеся заполняют самостоятельно)*	*(учащиеся заполняют самостоятельно)*
Ассоциация (1 уровень)				
Ассоциация (2 уровень)				

Ответы. 1 уровень.

1. Внешний вид чижа – черный и желтый цвет.

2. Чижи – настоящие мастера маскировки, в природе свои гнезда они устраивают так, что найти их практически невозможно.

3. Чижи быстро привыкают к неволе, хорошо запоминают того человека, который за ними ухаживает, радуются его приходу и приветствуют пением.

4. Стаи чижей можно узнать по рисунку полёта уже издалека – полёт проходит волнообразно, т.е. толчками вверх и вниз.

2 уровень.

1. Стакан с водой. Чижи очень любят водные процедуры, поэтому в местах их обитания недалеко часто находятся водоемы – река, озеро, ручей.

2. Образ чижа у большинства людей ассоциируется с известной детской песенкой про «Чижика-пыжика». Эту песенку приписывают кадетам петербургского «Училища правоведения» – закрытого учебного заведения для детей дворян, основанного в 1838 году. Кадеты училища носили мундиры жёлто-зелёного цвета, которыми они очень гордились, пыжились, за что их якобы прозвали «чижиками-пыжиками». Изображен кадет училища.

3. Инструменты для игры в «Чиж» – это старинная русская детская игра. Для игры нужен просторный участок земли. Играют с помощью деревянной биты — палки длиной до метра, и «чижа» — маленькой палки толщиной более 2 см и длиной до 20 см. Вариаций правил игры очень много.

4. Портрет чижа украсил марки, выпущенные в Польше, Гибралтаре, Бенине и Бельгии.

«Птичья нейрогимнастика. Чиж»

Автор: **Егоркина Светлана Николаевна,**
педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ «Приокский»

В процессе моей работы периодически приходится сталкиваться с детьми, имеющими проблемы с речью и памятью, концентрацией внимания. Поэтому на своих занятиях использую нейрогимнастику.

Выполнение нейрогимнастических упражнений:

- направлено на усиление взаимодействия полушарий головного мозга;
- направлено на улучшение внимания и памяти;
- способствует быстрому восприятию и обработки знаний;
- повышает умственную и физическую работоспособность;
- не имеет возрастных ограничений.

Предварительная работа.

Знакомство со систематическим положением чижа. Обратить внимание на то, что чиж и другие наиболее известные птицы, такие как снегирь, клест, щегол, дубонос, относятся к семейству Вьюрковые. Многие из этих птиц уже знакомы детям по литературным произведениям и другим занятиям по программе «Человек и природа».

Перед проведением нейроупражнения учащимся предлагается изучить/повторить и запомнить внешний облик предложенных видов птиц. Для этого, учащимся предлагается соединить название птицы с его изображением на картинке.

Оборудование.

Нам понадобятся карточки с изображением птиц из сем. Вюрковые: чижа, снегиря, дубоноса, клёста, щегла размером 8см х 8см в 2-х экземплярах (всего 10 карточек) и такие же карточки размером 2см х2 см также в 2-х экземплярах (всего 10 карточек).

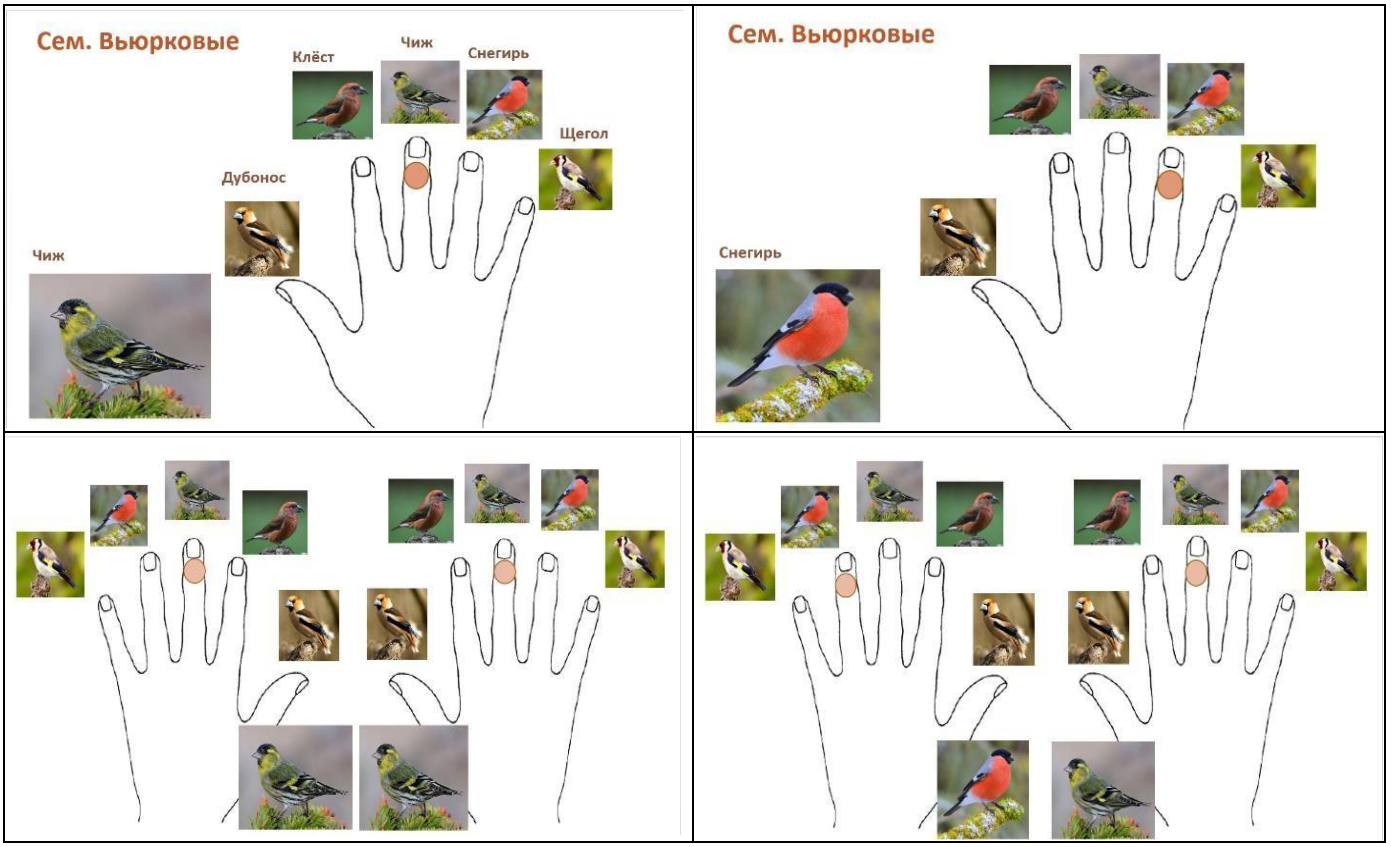
Ход упражнения.

Перед началом упражнения предложить ребенку положить одну руку на стол ладонью вниз, широко раздвинув пальцы. Напротив каждого пальца руки ребенка педагог кладёт картинки с изображением выше названных птиц (размер картинок 2см х 2см). Например, рядом с большим пальцем руки можно положить картинку с изображением дубоноса, рядом с указательным пальцем картинку с изображением клеста, напротив среднего пальца картинку с изображением чижа, напротив безымянного пальца и мизинца изображения снегиря и щегла соответственно. Затем педагог кладёт перед ребенком картинку большего размера (8 см х 8см) с изображением одной из пяти птиц и дает задание поднять или согнуть тот палец руки, напротив которого находится картинка с изображением той же птицы, что и на большой картинке.

Например, если педагог показал ребенку картинку чижа, то учащийся должен поднять или согнуть средний палец руки (картинка с изображением чижа находится напротив среднего пальца). Если на картинке, предложенной педагогом, изображен снегирь, то учащийся должен поднять или согнуть безымянный палец.

После того как данное упражнение с одной рукой отработано, можно переходить к работе с двумя руками. В этом случае перед ребёнком педагог кладет две картинки с изображением птиц. Для начала это будут две одинаковые картинки и работа пальцев учащегося будет симметричной. Но в последствии можно упражнение усложнить, и класть перед ребенком картинки с изображением двух разных птиц. И тогда работа пальцев будет ассиметричной. По ходу игры педагог меняет изображения птиц, тем самым изменяя работу пальцев. Ребенок должен скорректировать работу обеих рук.

Такие ассимитричные упражнения рук помогают развивать межполушарные связи. Улучшают память, внимание, речь, координацию между правой и левой рукой, языком и глазами. Повышают концентрацию и умственную работоспособность.



Методические приемы при изучении птицы 2024 года

Автор: **Логинова Ольга Николаевна,** педагог-организатор МБУДО «ЦДТ «Приокский»

Цели:

- распространение и представление опыта работы по экологическому воспитанию в рамках кампании Союза охраны птиц России «Птица года»;
- расширение представлений детей о птицах; закрепление знаний о птицах ближайшего окружения; развитие воображения, памяти, образного мышления, умения обобщать;
- содействие воспитанию бережного отношения к птицам ближайшего окружения и сохранению биоразнообразия орнитофауны.

Оборудование:

- презентация «Птица 2024 года – чиж»;
- слайд с картинками птиц на буку «Ч»,
- текст стихотворения Натальи Кнушевицкой «Чиж»;
- лабиринт «Чиж и веточка березы», цветные карандаши,
- слайд с картинками музыкальных инструментов и видов транспорта по стихотворению С. Маршака «Сорок четыре весёлых стрижа»;
- страницы из журнала ЧИЖ: чрезвычайно интересный журнал.

В разработке представлено описание форм и методов обучения и воспитания, даны практические задания, способствующие достижению современных целей образования.

Методические приёмы и игры, представленные в разработке можно включать в открытые занятия, развлечения, классные часы, общешкольные мероприятия природоохранной тематики.

Планирование результатов:

- предметные: формирование знаний о внешнем облике чижа; об экологических и этологических особенностях этого вида орнитофауны;

***метапредметные**: познакомиться с разными видами музыкальных инструментов и видами современного и старинного транспорта, уметь комментировать свои действия.

***личностные:** уметь выполнять самооценку своей деятельности; уметь работать в паре; уметь ставить учебные цели.

Приём «Расскажи стихи руками» разработан на основе стихотворения Натальи Кнушевицкой «Чиж». https://allforchildren.ru/poetry/birds253.php

Известно, что в зависимости от особенностей восприятия и переработки информации людей условно можно разделить на четыре категории:

- Визуалы – люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.
- Аудиалы – те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.
- Кинестетики – люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.
- Дискреты – у них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Эта категория, пожалуй, самая немногочисленная вообще среди людей.

Методический приём «Расскажи стихи руками» ориентирован на детей аудиалов и кинестетиков. Он также важен и для визуалов: приём можно проводить на фоне иллюстративного ряда (слайд презентации с изображением чижа). При этом все каналы восприятия информации будут работать и будут развиваться. Чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем эффективнее идет процесс обучения.

№ п/п	**Слова из стихотворения**	**Действия**
1.	У чижа с зеленой спинкой	Дети стают вкруг и поворачиваются друг к другу спинками и делают легкие массажные* движения (легкое перебирание пальцами вдоль позвоночника, позвоночник не трогаем). Или дети работают в парах, по очереди поворачиваются друг к другу спинками и делают легкие массажные* движения. Тогда строка из стихотворения повторяется дважды.
2.	По бокам кругом пестринки.	Массажные движения у себя по бокам
3.	Весельчак он всем известный,	Улыбаются
4.	Распевает звонко песни	Поют строчку песни «Чижик-пыжик…»
5.	И на высоченной елке	Встают на цыпочки, руки над головой вверху в виде остроконечной вершины
6.	Прячет гнездышко в иголках.	Ладошками показываем гнёздышко
7.	Непоседа, забияка,	Крутимся, толкаемся
8.	Первым бросится в атаку.	Руками показываем «атаку»
9.	Младший брат он Воробьишки,	Приседаем
10.	Я читал об этом в книжке!	Листаем страницы книжки

* Массаж производят через поглаживание вдоль позвоночника, позвоночник не массируют. Поглаживание выполняют от поясницы к шее одной и двумя руками ладонной и тыльной поверхностями кисти.

Игра «Птицы на букву Ч»: на каждый шаг называем птицу на букву Ч (без слова черный). Выигрывает тот, кто назовет больше видов птиц на каждый шаг. Пример: чайка – чибис – чомга – чиж – чечевица – чечётка – чернеть – чекан – чеглок.

Вопросы и последовательность выполнения:

- назвать птиц по картинкам презентации и немного рассказать об их экологических особенностях /чайка – околоводная птица; в Красную книгу Рязанской области занесены малая чайка, сизая чайка/;

- чеглок – хищная птица, сокол; /в Красную книгу Рязанской области занесены многие птицы семейства Соколиные/;

- на слайде презентации (на демонстрационной доске) иметь или убрать подписи-названия птиц;

- вслух повторить названия птиц /это важно для аудиалов/.

Игра способствует развитию всех каналов восприятия информации.

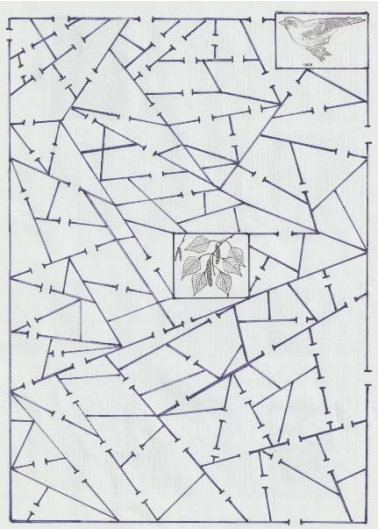
Чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем эффективнее идет процесс обучения.

Лабиринт «Чиж и веточка березы»

В Ленинграде издавался детский журнал ЧИЖ (чрезвычайно интересный журнал) –

ежемесячный журнал для самой младшей возрастной группы читателей, выпускавшийся в Ленинграде детским отделом Государственного издательства с января 1930 года по июнь 1941 года.

Так, в седьмом номере журнала «Чиж» за 1934 год был опубликован такой вид лабиринта:



Мы составили по такому же шаблону лабиринт «Чиж и веточка березы»:

Вопросы и методические особенности:

- почему использована веточка березы? /Семена из сережек березы – корм для чижа/;
- рисунки каких деревьев для этой же цели можно использовать? /Ольхи, хвойных растений/;
- раскрасить и чижа и веточку березы;
- на прозрачном файле прочертить правильный путь от чижа до веточки березы /удобно проверять выполнение работы учащимися/.

Игра «Веселые чижи»

Читаем вслух отрывок из стихотворения Даниила Хармса и Самуила Маршака «Весёлые чижи»:

После охоты	Чиж – на цимбале,
Брались за ноты	Чиж – на трубе,
Сорок четыре	Чиж на тромбоне,
Веселых чижа:	Чиж – на гармони,
Дружно играли:	Чиж – на гребенке,
Чиж – на рояле,	Чиж – на губе!

На картинках в презентации изображены разные музыкальные инструменты.

Вопросы и методические особенности:

- показываем картинки соответствующих музыкальных инструментов;
- показываем способ игры на них, /если знаем/.

На картинках изображены разные старинные виды транспорта и части упряжи. Читаем вслух отрывок из стихотворения Даниила Хармса и Самуила Маршака «Весёлые чижи»:

Ездили всем домом	Чиж – на телеге,
К зябликам знакомым	Чиж – на возу,
Сорок четыре	Чиж – в таратайке,
Веселых чижа:	Чиж – на запятках,
Чиж – на трамвае,	Чиж – на оглобле,
Чиж – на моторе,	Чиж – на дуге!

Вопросы и методические особенности:

- в презентации находим соответствующие тексту картинки;
- какой транспорт и в современное время используется?
- на каком старинном виде транспорта вы бы хотели покататься?

Методическая разработка:
«Разработка лэпбука – интерактивной информационной папки о птице года 2024 - ЧИЖе в рамках цикла занятий, как результат представления итогов проектно-исследовательской деятельности учащихся»

Автор: **Бурдина Юлия Васильевна**, педагог-организатор,
педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ «Приокский»

Цель: разработка и изготовление интерактивной папки о птице года 2024 – ЧИЖе, как итог проектной деятельности учащихся.

Задачи:

- сформировать представление о лэпбуке, разработать этапы по его изготовлению;

- систематизировать полученный информационный материал о птице чиже, выбрать разделы и подготовить необходимые данные для дальнейшего размещения их в лэпбуке;
- выбрать форму лэпбука, обозначить список материалов для его изготовления.

Предполагаемые результаты:

- активное вовлечение учащихся в процесс изучения материала;
- систематизация знаний учащихся о птице года 2024 – чиж;
- самостоятельная исследовательско-практическая деятельность по теме птица года 2024 – Чиж;
- создание совместного продукта – интерактивной папки лэпбука о чиже.

Используемые материалы, оборудование:

Для изготовления Лэпбука использовали:

- Лист картона формата А3
- Бумага белая, формата А4
- Шаблоны конвертов
- Ножницы
- Линейка
- Клей, клеевые точки
- Лента
- Плотные карточки для наполнения конвертов

Данная разработка может быть полезна педагогам ДО, воспитателям, учителям начальных классов, учителям предметникам как итоговая (контрольная) проектная работа по завершении изучаемого ранее раздела/темы/материала.

Возраст учащихся в данном конкретном примере – 10 лет (4 класс).

Использование такой методики возможно в любом возрасте, с учетом особенностей учащихся усложняется или облегчается наполнение и формат изделия. А также используется привлечение сторонней помощи (родителей) в случае с дошкольниками.

Лэпбук – интерактивная тематическая папка по определенной тематике, служащая как средство для реализации деятельного метода обучения. Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга) в дословном переводе книжка на коленях. При его создании обучающиеся добывают знания самостоятельно в процессе собственной исследовательско-познавательной деятельности. Лэпбук – разновидность метода проекта. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, проделанной в ходе изучения выбранной темы.

Этапы разработки и изготовления лэпбука Чиж.

- Выбор темы.
- Изучение источников информации по выбранной теме.
- Систематизирование изученного материала.
- Разработка – составление эскиза и плана для заполнения лэпбука.
- Подведение итогов, представление проекта.

Проект лэпбука.

1. Проработка материала по тематике – птица Чиж.
2. Выбор разделов для наполнения Лэпбука.
3. Схематический план-рисунок по наполнению и расположению материалов в папке.
4. Подготовка необходимых материалов для изготовления.

Проектная деятельность.

Каждый из участников проекта получает задание по выбранной теме для самостоятельной проработки и изучения, а затем делится с остальными участниками полученными результатами.

№ п/п	Примеры заданий для самостоятельного изучения
1.	Описание, классификация, внешний вид
2.	Ареал обитания
3.	Особенности гнездования
4.	Особенности физиологии
5.	Питание
6.	Поведенческие особенности, брачный период

7.	Пение
8.	Содержание в неволе
9.	Чиж в литературе и искусстве
10.	Интересные факты

В ходе обсуждения были предложены варианты карманов и их наполнение, а также сформирован список обязательных элементов.

1. «Портрет чижа»

Центральное место в папке заняло увеличенное изображение птицы. Что даёт возможность рассмотреть окрас оперения, оценить форму клюва, длину хвоста, особенности ног и способ захвата.

Используется как основной пример в выполнении заданий.

2. Ареал обитания: карта с обозначением территории гнездования, круглогодичного пребывания, районов миграции. Карта оформлена в виде книжки-раскладушки. Внутри разными цветами выделены участки территорий в соответствии с обозначением.

3. Систематика.

Под портретом даны: латинское название птицы, выделена принадлежность к семейству, определен род и отряд чижа.

4. Изображение гнезда и кладки яиц.

На яркой подложке представлено изображение гнезда чижа, в прорезанное отверстие вставлены макеты яиц. Используется как наглядный пример для подробного доклада о процессе размножения.

5. Складной в виде гармошки **определитель птиц семейства вьюрковые** с изображением его представителей.

Определитель птиц семейства вьюрковые – опорный материал для выполнения заданий, составления докладов и сообщений. Раскладушка с красочными изображениями представителей семейства внутри – основа для закрепления пройденного материала.

6. Задание – игра с карточками по определению клюва чижа.

В конверте представлены вырезанные образцы клювов некоторых представителей семейства вьюрковые. В задании нужно определить клюв чижа, объяснить, почему выбрали тот или иной вариант. Определить остальных носителей клювов по желанию или отправить «кота в мешке» другому участнику.

7. Игра «Чиж и его родственники».

В конверте находятся карточки с изображением чижа и его ближайших родственников + полоски с названиями, нужно сопоставить название птицы с изображением, проверку можно выполнить, воспользовавшись определителем.

8. Задание «найди чижа».

Представляет собой мини портреты птиц семейства вьюрковые (головы) среди представленных вариантов нужно найти чижа, а также дать название остальным представителям. Следует обращать внимание на особенности «голов», пробовать выделять самцов и самок.

9. Чиж в литературе и искусстве.

В кармане собраны обложки литературных произведений о чиже, фото памятника, марки. Получая изображение из кармашка нужно выполнить задание – рассказать, что оно обозначает, вспомнить название и автора произведения, известные факты и строки.

10. Игра «Посчитай-ка».

В кармане находятся «фишки» в виде летящего чижа и список вопросов, каждый из участников получает вопрос из списка, при правильном ответе участник получает «фишку», побеждает тот участник у кого правильных ответов больше остальных.

11. Интересные факты о чиже – книжка раскладушка.

На обороте лэпбука расположено информативное изображение самца и самки, что позволяет наглядно оценить половой диморфизм.

В книжке-раскладушке собраны интересные факты и чижах. Данный раздел можно использовать как викторину вопрос-ответ.

Итоги.

Разработка интерактивной папки-лэпбука о птице года 2024 – Чиж, как вид совместной деятельности учащихся и педагога, может стать успешной формой представления итогов проектно-исследовательской работы по выбранной теме.

В ходе работы над проектом, учащиеся как самостоятельно, так и под руководством педагога формируют и подают материал по изученной теме.

В конкретном случае разделы интерактивной папки разработаны таким образом, чтобы учащиеся в силу возраста, могли лучше понять и запомнить материал. Многие учащиеся в ходе обсуждения отмечали, что лэпбук – это отличный способ повторения пройденной темы.

Рассматривая сделанную своими руками папку, учащиеся в любое удобное время могут подготовиться к выступлению и освежить полученные знания.

Джалилова Дарья, объединение «Юные экологи». Шарада о чиже.

Методическая разработка «В оперении желтый цвет»

Автор: **Ожерельева Марина Анатольевна**, педагог-организатор,
педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ «Приокский»

Цель: познакомить учащихся с особенностями внешнего вида, этологии чижа и некоторых птиц, имеющих в оперении желтый цвет, встречающихся в Рязанской области.

Задачи:

- научить отличать некоторых птиц с желтым цветом в оперении по внешнему виду;
- познакомить с этологией выбранных птиц и их биотопами;
- развить аналитическое и критическое мышление, память и наблюдательность учащихся, коммуникативные навыки и работу с информацией.

Адресовано учащимся в возрасте от 8 лет. Может быть адаптировано для учащихся младше 8 лет с учетом возрастных особенностей.

Педагогическая особенность:

Союз охраны птиц России в 2024 году назвал Чижа птицей года. Это значит, что весь год этому виду будет уделено особое внимание.

Данная методическая разработка знакомит учащихся с орнитофауной нашего региона, ее биотопами и особенностями поведения некоторых птиц, имеющих желтый цвет в оперении.

Выбраны 6 птиц: 1 – Зеленушка, 2 – Желтая трясогузка, 3 – Обыкновенный чиж, 4 – Щегол, 5 – Обыкновенная овсянка, 6 – Канареечный вьюрок.

Данная методическая разработка включает в себя несколько игр:

- «Узнай меня». По описанию внешнего вида птицы необходимо подобрать изображение.
- «Меня можно увидеть». На изображении (поле-схеме) с разными биотопами необходимо разместить данных птиц согласно их этологии. Данное задание дает представление о месте обитания птицы и возможности увидеть ее в природе.
- «Мемори». Настольная игра, состоящая из парных картинок, где основной целью игры является «открытие» как можно большего числа парных карточек и запоминание названия птиц, что является обязательным условием при игре.

Оборудование: 2 комплекта карточек с изображением 6 птиц: зеленушка, желтая трясогузка, обыкновенный чиж, щегол, обыкновенная овсянка, канареечный вьюрок; комплект карточек с описанием внешнего вида каждой птицы; поле-схема для размещения птиц по биотопам и карточки с названием птиц (можно заменить на маленькие карточки с изображением 6 птиц или на карточки с номерами от 1 до 6).

Описание игр

Игра «Узнай меня». Учащимся необходимо по описанию в карточке отгадать название птиц, в оперении которых есть желтый цвет. Все птицы встречаются в Рязанской области.

Данное задание может быть выполнено индивидуально, в парах (у одного только изображения, у другого только описание) или в группе 12 человек (по одной карточке с изображением или описанием у каждого учащегося). Выполнение данного задания в парах и группах развивает коммуникативные навыки учащихся.

Задание для группы (12 учащихся): каждому учащемуся выдается одна карточка с изображением птицы или описанием. Необходимо составить верные пары. Игроки никому карточки не показывают. Те игроки, у которых карточка с описанием внешности птицы должны задавать вопросы игрокам с изображением птиц не произнося название птицы. Как только описание и внешний вид совпал, пара получилась, игрок с карточкой описание произносит название птицы. Для учащихся начальных классов можно предложить краткий вариант карточки, для старших можно предложить дополнительную информацию.

Карточки с описанием оперения птиц.

№	Основное задание	Дополнительное описание	Ответ
1.	**Только у щегла передняя часть головы ярко-красная.**	Верх головы черный, щеки и надхвостье белые, спина каштановая. Молодые птицы без красноты на голове, с мелкими пестринами на спине и груди.	(4)
2.	**Только у жёлтой трясогузки верх головы серый.**	Брюшная сторона тела желтая или охристая. Спина серая, зеленоватая или черная. Ноги черные.	(2)
3.	**Только у зеленушки хвост черный с желтыми пятнами по бокам. Птица с толстым светлым клювом.**	Самец зеленый сверху, желто-зеленый снизу, верх головы и щеки серые. Самка и молодые птицы буроватые.	(1)
4.	**У самца обыкновенной овсянки голова, грудь и брюшко желтые с коричневатыми полосками.**	Спина и пятна по бокам груди коричневые, по бокам хвоста белые полоски. Самки желтовато-бурые с каштановым надхвостьем.	(5)
5.	**Только у канареечного вьюрка лоб и поясница жёлтые.**	Оперение жёлто-зеленоватое с тёмными пестринами. Самка окрашена бледнее и менее контрастно, к тому же пестрее.	(6)

6.	**Чиж – мелкая зеленоватая птичка с желтыми полосками на крыльях и по бокам основания хвоста. Бока в темных пестринах.**	Клюв острый и тонкий. У самцов шапочка, горло, хвост и крылья черные, щеки и грудь желтоватые. У самки нет черного в оперении, общий тон более серый.	(3)

Карточки с изображением птиц: 1 – Зеленушка, 2 - Желтая трясогузка, 3 - Обыкновенный чиж, 4 – Щегол, 5 - Обыкновенная овсянка, 6 – Канареечный вьюрок.

1	2
3	4
5	6

Игра «Меня можно увидеть». На изображении (поле-схеме) с разными биотопами необходимо разместить птиц согласно их этологии (поведению в природе). Данное задание дает представление о месте обитания птицы и возможности увидеть ее в природе.

Согласно описанию этологии на карточке, учащимся необходимо выбрать место для каждой птицы. Данное описание актуально для весенне-летнего периода, так как в холодное время года часть птиц является кочующими, стремясь найти пропитание (зеленушка, щегол, чиж), часть является перелетными (овсянка, трясогузка, вьюрок).

Описание может читать педагог, а учащиеся выбирают место на поле-схеме.

Поле-схема различных биотопов:

Карточки с описанием этологии и места обитания:

Этология	Места обитания
Чиж предпочитает смешанные леса, обычно сидит на макушке березы.	Предпочитает хвойные, больше еловые леса с примесью березы, ольхи и других лиственных пород.
Щегол часто поет, сидя на проводах или вершине дерева.	Живет преимущественно в лиственных и смешанных разреженных лесах, светлых рощах, дубравах, негустых пойменных лесах,
Желтая трясогузка часто садится на кусты и высокие травинки.	Обитает на сырых лугах, болотах, на заросших бурьяном пустырях нередко с богатой травянистой и кустарниковой растительностью.
Обычно самец **зеленушки** сидит, выпятив желтую грудь, на самой макушке елки.	Чаще всего ее можно встретить в хвойном мелколесье, в молодых ельниках или на зарастающих вырубках, вблизи полей и других открытых мест.
Обыкновенная овсянка предпочитает открытые ландшафты, где имеются кусты и деревья	Живет на полянах, опушках, вырубках. Часто держится по обочинам дорог; избегает, как и все овсянки, чащу леса.
Канареечный вьюрок поёт сидя на возвышении, например, на телевизионной антенне	Населяет различные территории с древесно-кустарниковой растительностью, предпочитая солнечные участки, сельскую местность и городские парки

Ответ:

Игра «Мемори». Является заключительным заданием данного комплекса.

Игра ведется двумя одинаковыми колодами карточек, на лицевой стороне которых изображены фотографии шести выбранных птиц. Оптимальное количество игроков 2 – 3. Свое название настольная игра «мемори» получила от англ. memory (память) и полностью оправдывает свое название.

Все карточки перед началом игры перемешиваются и раскладываются рядами лицевой стороной (фотографией) вниз. Игроки по очереди переворачивают по 2 карточки. Если открыты одинаковые и название птицы верное, то игрок забирает их себе и открывает следующую пару карточек. Если карточки не совпадают – игрок кладёт их на прежнее место лицевой стороной вниз и право хода переходит к следующему участнику. Когда непарные карточки возвращаются на место, все играющие стараются запомнить их. Побеждает игрок, набравший наибольшее количество карточек.

В заключении.

- Желтый цвет – это, пожалуй, самый яркий из цветов.
- В природе многие птицы имеют окраску желтого цвета, она служит для привлечения внимания.
- Во многих странах мира этот цвет ассоциируется с Солнцем. Он способен улучшить настроение и зарядить оптимизмом.

Игра «Чиж». Для детей 8-9 классов

Автор: **Максимова Лариса Анатольевна,** учитель биологии МБОУ «Гимназия № 5»

Цель:

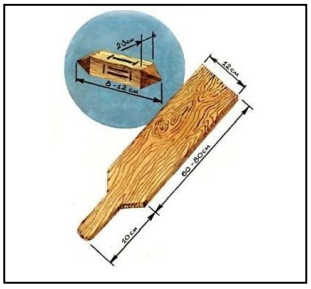
- формирование экологического сознания и развития экологической культуры детей;
- активизация познавательной деятельности, создание условий, побуждающих детей со вниманием и заботой относится к природе;
- формировать умения играть в команде, уважать каждого члена команды;
- через занимательные задания применять имеющиеся знания в поисках решения проблемных ситуаций.

Данная игра – командная. Баллы, за выполнение заданий, определяются по усмотрению организаторов игры.

Детство, детство…

1. «Играем»

С помощью этих предметов можно поиграть в старинную русскую игру, название которой связано с «Птицей года – 2024». С названием этой птицы связан и один из этих предметов. Какой цифрой он обозначен? Как называется этот предмет и игра?

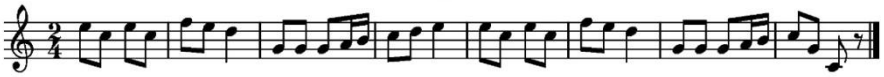


1

2

2. «Поем»

Что общего между этими картинками? Ответ поясните.



3. «Читаем»

Отгадайте название произведения и его авторов, которые помогут Вам в этом. Из каждой подсказки возьмите только указанные буквы.

	1					

1. Этот человек родился 22 октября (3 ноября) 1887 г. Место рождения – Воронежская слобода, в названии которой есть «Птица года – 2024». Отец его работал мастером, на мыловаренном заводе братьев Михайловых, а мать – была домохозяйкой. Отгадайте название слободы.

2. Эта русская народная сказка была обработана ни одним автором, в том числе и этим. Отгадайте название этой сказки, а цитата из нее, поможет Вам: «Он не низок, не высок, не высок…»

3. В 1946 году загаданный автор был удостоен Сталинской премии второй степени — за пьесу-сказку «Двенадцать ? » Допишите название сказки.

4. В 1963 году получил Ленинскую премию за книги для детей. Среди них была и книга «… путешествие от А до Я».

5. Этот город переименовывался несколько раза. С 1703 по 1914 г. город носил одно название, с 1914 по 1924 г. – другое, с 1924 по 1991 г. – третье. В 1991 году вопрос о переименовании был вынесен на референдум и по его итогам было принято решение о возвращении городу его первоначального названия. Согласно Указа Президиума Верховного Совета РСФСР 6 сентября 1991 года городу было возвращено его историческое название. С 1922 по 1938 гг. этот автор проживал в загаданном городе. Какое название было у города с 1924 по 1991 гг?

6. Печататься автор начал в 1907 году, опубликовав сборник «**?**», посвящённый еврейской тематике.

7. Экранизация произведений этого автора была не единожды. Детские произведения «Однажды», «Веселый старичок» были экранизированы в очень известном мультипликационном альманахе

«… карусель». Допишите название альманаха.

8. Примерно в 1921—1922 году загаданный автор выбирает себе псевдоним, под которым он всем известен. Назовите настоящую фамилию загаданного автора.

9. Этот советский общесоюзный массовый ежемесячный русскоязычный литературно-художественный детский журнал издавался с 1924 года. Стихи этого автора были опубликованы в № 4 за 1966 год (стихотворение «Кошки»), в № 1 за 1976 год («Кораблик. Удивительная кошка»). Как назывался этот журнал?

С конца 1920-х по конец 1930-х годов автор сотрудничал с одним из детских журналов, название которого связано с «Птицей года». Как назывался этот журнал?

11. В этой книге есть произведения загаданного автора. Допишите название этой книги.

Ответы.

1. «Играем»

Дети играют в «Чижа». Под цифрой 1 – «чижик»

2. «Поем»

На картинке 1 изображен студент Императорского училища правоведения; 2 – памятник «Чижику-пыжику»; 3 – ноты к песенке «Чижик-пыжик».

Пояснения: Студенты Императорского училища носили зеленые мундиры с желтыми петлицами и манжетами, которые напоминали оперение чижей. А зимой надевали пыжиковые шапки. Существует версия, что будущие юристы гордились своим положением и вели себя слишком важно и высокомерно, то есть пыжились. За все это их и прозвали чижиками-пыжиками. В свободное от учебы время студенты любили проводить в трактирах, а потом гулять по набережной канала в нетрезвом виде. Так в народе появилась песенка: «Чижик-пыжик, где ты был?».

Позже, 1994 году, был установлен памятник Чижику-пыжику — самый маленький памятник в Санкт-Петербурге и один из самых маленьких в мире.

3. «Читаем»

Произведение «Весёлые чижи». Авторы С.Я. Маршак и Д.И. Хармс

1. Слобода «Чижовка»
2. «Теремок»
3. Месяцев
4. Весёлое
5. Ленинград
6. «Сиониды»
7. Веселая
8. Ювачев
9. «Мурзилка»
10. «Чиж»
11. Картинках

Дидактическая игра «Что я знаю о чиже» с использованием кубика Блума
(для детей старшего дошкольного возраста)

Авторы: **Мурушкина Ирина Александровна, Лахтикова Екатерина Николаевна,**
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 28»

Цель: формировать познавательный интерес к окружающей среде, воспитывать заботливое отношение к птицам.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о птице чиж.

Развивающие:

- развивать критическое мышление, познавательную активность, логическое мышление, любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважительное отношение к птицам.

Основной прием: игра с Кубиком Блума используется на занятии для закрепления полученных ранее знаний о птице чиж, в совместной деятельности детей и воспитателя.

Ход игры: кидая кубик, дети задают вопросы друг другу, связанные с птицей 2024 года – чижом, начиная с того слова, которое выпало на грани.

На его гранях написаны слова.

- Назови.
- Объясни.
- Предложи.
- Придумай.
- Поделись.
- Почему.

Ниже представлены возможные варианты вопросов к каждой грани кубика.

На грани кубика выпало слово **«Назови».**

- Назови части тела чижа?
- Назови, как по внешнему виду отличить чижа от других пернатых?
- Назови, как по внешнему виду отличить самочку от самца?
- В каком городе установлен памятник Чижику – Пыжику?

Выпало слово **«Поделись».**

- Что ты знаешь о чиже?
- Какие виды чижей ты знаешь?
- К какому царству природы относится чиж?
- Где зимует чиж?

Следующая грань со словом **«Почему»**.

- Почему отыскать на дереве гнездо чижа совсем не просто?
- Почему весной птицы возвращаются?
- Почему чижи нуждаются во внимании и заботе?
- Почему чиж селится в хвойных лесах?

Следующая грань со словом **«Объясни».**

- Чем питаются чижи?
- Как чижи помогают людям?
- Чиж зимующая или перелётная птица?
- Как чиж лес лечит?
- Чем чиж отличается от утки?

Следующее слово **«Предложи»**.

- Предложи, чем можно подкармливать чижей?
- Что произойдет, если в лесах исчезнут чижи?
- Цепи питания чижа?
- Что рассказать друзьям о чижах.

Последняя грань со словом **«Придумай».**

- Придумай загадку-описание про чижа.
- Придумай и нарисуй экологические знаки для защиты птиц.
- Придумай экологическую сказку о чиже.
- Новые правила поведения в природе.
- Если мы поможем чижам зимой, они отблагодарят нас летом. Как?

В конце игры воспитатель **подводит итог**: что нового узнали, чей ответ был самым интересным, что бы еще хотели узнать по данному вопросу?

Мастер-класс для педагогов

Конструирование объёмной поделки птицы «Чиж» из бумажного пакета

Автор: **Ясакова Надежда Викторовна**, учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад № 107»

Цель: передача опыта коллегам изготовления поделки птицы нетрадиционным способом конструирования.

Задачи:

1. Научить педагогов конструировать объёмную поделку птицы «Чиж» из бумажного пакета.
2. Развивать творческое воображение через практическое задание.
3. Обобщить опыт работы художественно-творческой деятельности.
4. Подвести итог проведения мастер-класса (демонстрация работ, игра).

Оборудование: столы, стулья, ИКТ, презентация, желтый бумажный пакет, двусторонняя черная и желтая бумага, трафареты глаз на белой бумаге, простой карандаш, ножницы, клей-карандаш.

Ход мероприятия:

Загадка:

Он живёт в лесу на ёлке
Воробью он брат, малыш.

Он поёт красиво, звонко,
А зовут его все… (чиж).

Птица чиж (демонстрация слайдов на экране)

Чиж – это маленькая птичка семейства вьюрковых, размером немного меньше воробья. Общая окраска оперения зеленовато-желтая, сверху темная, а снизу светлая; по всему телу много пестринок.

Распространен чиж в лесной полосе Европы, Азии (Западная Сибирь, Дальний Восток). Это кочующая и частично перелетная птица.

Чиж обитает в еловых лесах с примесью березы, ольхи и других лиственных деревьев. Во время полета издает призывный крик, звучащий примерно так: «чи-жик, чи-жик».

Также чиж очень популярная комнатная птица. Он легко приручается, не требует сложных кормов и круглый год щебечет свою приятную песенку.

Предлагаю сконструировать из желтого пакета бумаги чижа. Такую объемную поделку можно сделать с детьми старшей, подготовительной группы.

Обучая детей конструировать поделки нетрадиционным способом, мы развиваем у них творческую активность, способность к познанию окружающего мира и развитие мелкой моторики рук.

Данный мастер-класс позволяет реализовать ряд задач при работе с детьми:

1. Учить конструировать поделку, состоящую из нескольких частей, объединяя их для достижения результата.
2. Учить обводить детали по контуру.
2. Закрепить умение вырезать детали птицы по контуру.
3. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, умение радоваться созданными поделками.
4. Активизировать познавательные способности.
5. Воспитывать доброе отношение к объектам живой природы.

Алгоритм изготовления поделки

Для нашей поделки понадобятся: желтый бумажный пакет; двусторонняя черная и желтая бумага; трафареты глаз на белой бумаге; простой карандаш; ножницы; клей-карандаш.

Этапы изготовления (демонстрация слайдов на экране)

1. Берем желтую бумагу и вырезаем из нее 1 прямоугольник для головы, в соответствии с размером дна пакета.
2. Обводим на черном листе бумаги 3 ладошки ребенка: 2 крыла и 1 хвост, вырезаем их.
3. Вырезаем по шаблону детали глаз из белой бумаги, детали клюва и хохолка из черной бумаги.
4. Приклеиваем на пакет: желтый прямоугольник; 2 детали черного клюва; глаза птицы; черные крылья и хвост из ладошек.

Все детали с помощью салфетки на пакете разглаживаем.

Поделка чижа готова! Можно ее надеть на руку.

В конце нашего мероприятия предлагаю поиграть с нашими чижами.

Игра «Летает – не летает»

Цель игры: развитие у детей слухового внимания.

Ход игры. У игроков надета поделка птицы на руку, а педагог называет объекты. Если будут названы летающие объекты, например, чиж, бабочка, самолет, жук, вертолет и т. д., то игроки поднимают руку с поделкой вверх, если не летают, игроки опускают руки вниз.

Мастер-класс для педагогов «Чиж – интересный житель нашей природы»

Авторы: **Нетужилкина Ирина Вячеславовна**, учитель-логопед;
Захарова Ирина Андреевна, воспитатель;
Костикова Галина Юрьевна, заместитель заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад № 107»

Цель: формирование целостного представления детей о птице чиж, посредством использования методического приема «тауматроп» в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Наглядный материал: изображение птицы, модель птицы, фотография птицы чижа в природе.

Раздаточный материал: алгоритм создания изделия, бумажные круги, палочка, карандаши, фломастеры, клей.

Ход мастер-класса

Теоретическая часть

Коррекционно-развивающий процесс обучения детей с нарушением речи требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку интереса детей к изучаемому материалу.

Задача педагогов группы компенсирующей направленности – заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. Возникает вопрос, как же заинтересовать ребенка? Для этого необходимо просто превратить занятия из скучных уроков в интересную игру, использовать игры и игрушки. Использование игрушек и игр на коррекционных занятиях делает эти занятия для ребёнка интересней и привлекательней, особенно, если это игрушки – динамические.

Динамическая игрушка – это игрушка, которая передает моторику движения объектов. Эта игрушка может качаться, как неваляшка или лошадка-качалка, вращаться, как юла, шагать или крутиться.

Одной из форм подачи речевого материала является использование такой игрушки как «тауматроп». **Тауматроп** – игрушка, основанная на оптической иллюзии. В переводе с греческого означает «чудовращалка» – первая оптическая игрушка, демонстрирующая слияние двух изображений в единое целое в восприятии наблюдателя.

История создания игрушки

Считается, что создателем тауматропа является Джон Гершелл. Это был разносторонний человек. В истории известен как английский полимат, который занимался химией, математикой, астрономией и физикой, был изобретателем и экспериментальным фотографом, оратором, популяризатором науки. В 1824 году он поспорил со своим другом Чарльзом Беббиджем, что сможет показать ему одновременно две стороны золотой гинеи, т.е. монеты. Он вращал монету на ребре, а Беббиджа попросил поместить глаз на её уровне. Обе стороны монеты слились воедино. В 1825 году Генри Фиттон и доктор Пари, популяризируя этот опыт, превратили его в детскую игрушку, получившую имя тауматроп.

Направления работы

На занятиях в группах компенсирующей направленности тауматроп можно использовать в разных направлениях работы: при проведении артикуляционной гимнастики, для автоматизации звукопроизношения, для развития лексико-грамматических категорий и связной речи. Применение тауматропа активизирует мелкие мышцы кистей рук, когда ребёнок без посторонней помощи производит самомассаж биологически активных точек на ладони. Игрушка способствует развитию мелкой моторики рук в процессе работы над темпом и ритмом проговаривания словесного материала. Помимо этого, данная игрушка является профилактикой нарушений зрения. Его также можно использовать в виде релаксирующей паузы или как некоторый сюрпризный момент на занятии. Создание этой игрушки научит детей простейшим методам анимации.

Практическая часть

Особенностью данной игрушки является её тематическая универсальность. При изучении лексической темы «Птицы» возможно применение этого методического приема в процессе ознакомления с темой и закрепления знаний детей о повадках и особенностях жизни птицы. Перед началом мастер-класса для педагогов демонстрируется алгоритм создания изделия.

На мастер-классе были предложены следующие варианты тауматропов.

Тауматроп № 1

1 сторона тауматропа – изображение ветки, 2 сторона тауматропа – 2 птицы.

Жа-жа-жа сидят на ветке три чижа.

Таумароп № 2

1 сторона тауматропа – изображение зёрен, 2 сторона тауматропа – чиж.

Жу-жу-жу дам я зёрнышек чижу.

Тауматроп № 3

1 сторона тауматропа – изображение клетки, 2 сторона тауматропа – чиж.

Чижик в клеточке сидел,
Чижик в клетке громко пел:
Чу-чу-чу, чу-чу-чу
Я на волю улечу.

Тауматроп № 4

1 сторона тауматропа – изображение ели, 2 сторона тауматропа – гнездо.
Чиж на высоченной елке
Прячет гнездышко в иголках.

Тауматроп № 5

1 сторона тауматропа – изображение травы, мха и перьев, 2 сторона тауматропа – гнездо.
Травку, мох и перышки
Соберу для гнездышка

Тауматроп № 6

1 сторона тауматропа – изображение одного чижа на ветке, 2 сторона тауматропа – несколько чижей на другой ветке.
Громко песню запою и друзей себе найду.

Тауматроп № 7

1 сторона тауматропа – изображение шишки, семечки и мелких насекомых, 2 сторона тауматропа – чиж.
Шишки, семечки и тля – вот и пища у меня.

Тауматроп № 8

1 сторона тауматропа – изображение гусеницы, 2 сторона тауматропа – чиж и чижата.
Гусеничку в клюв возьму и чижатам принесу.
В конце мастер-класса подводятся итоги о жизни птицы в природе и её повадках.